



Com publicar recursos docents en obert a la UAB

Juny 2021

Cristina Azorín (ORCID: 0000-0002-0063-9643)



UAB Universitat Autònoma de Barcelona



Normes i recomanacions

- Teniu els micros silenciats per a una millor comprensió de les explicacions del formador.
- Teniu prohibit de gravar (vídeo o àudio), directament o indirectament, totalment o parcialment, la sessió.
- Es millor deshabilitar la vostra càmera per no alentir les connexions.
- Feu les preguntes a través del xat. Es contestaran al llarg de la sessió o posteriorment.
- Sentireu la veu del formador mentre visualitzeu la presentació

Sumari

- 1.- Què és la Ciència oberta?
- 2.- Què són els recursos educatius en obert?
- 3.- Com crear materials per publicar en accés obert
- 4.- Com publicar recursos docents a la UAB

Què és la ciència oberta?

Les recerques, els seus resultats i les metodologies emprades han de ser accessibles a tota la societat de manera **lliure i gratuïta**, buscant la **difusió i reutilització** dels recursos amb un **impacte social** positiu. Major transparència i col·laboració.

Source: OpenAIRE <https://www.openaire.eu/what-is-open-science> 30/1/2020

Accés obert

Publicacions de recerca

Recursos educatius

**Avaluació de
la ciència
en obert**

**Dades
obertes**

Codi obert

**Ciència
ciutadana**



Recurs educatiu en obert (REO)

Material d'ensenyament, d'aprenentatge i de recerca en qualsevol format i suport, que es troba en domini públic o que està difós amb una llicència oberta que permet **l'accés lliure, la reutilització, la reconversió, l'adaptació i la distribució sense costos per altres persones.** (UNESCO 2019)



Característiques (Las 4 Rs)

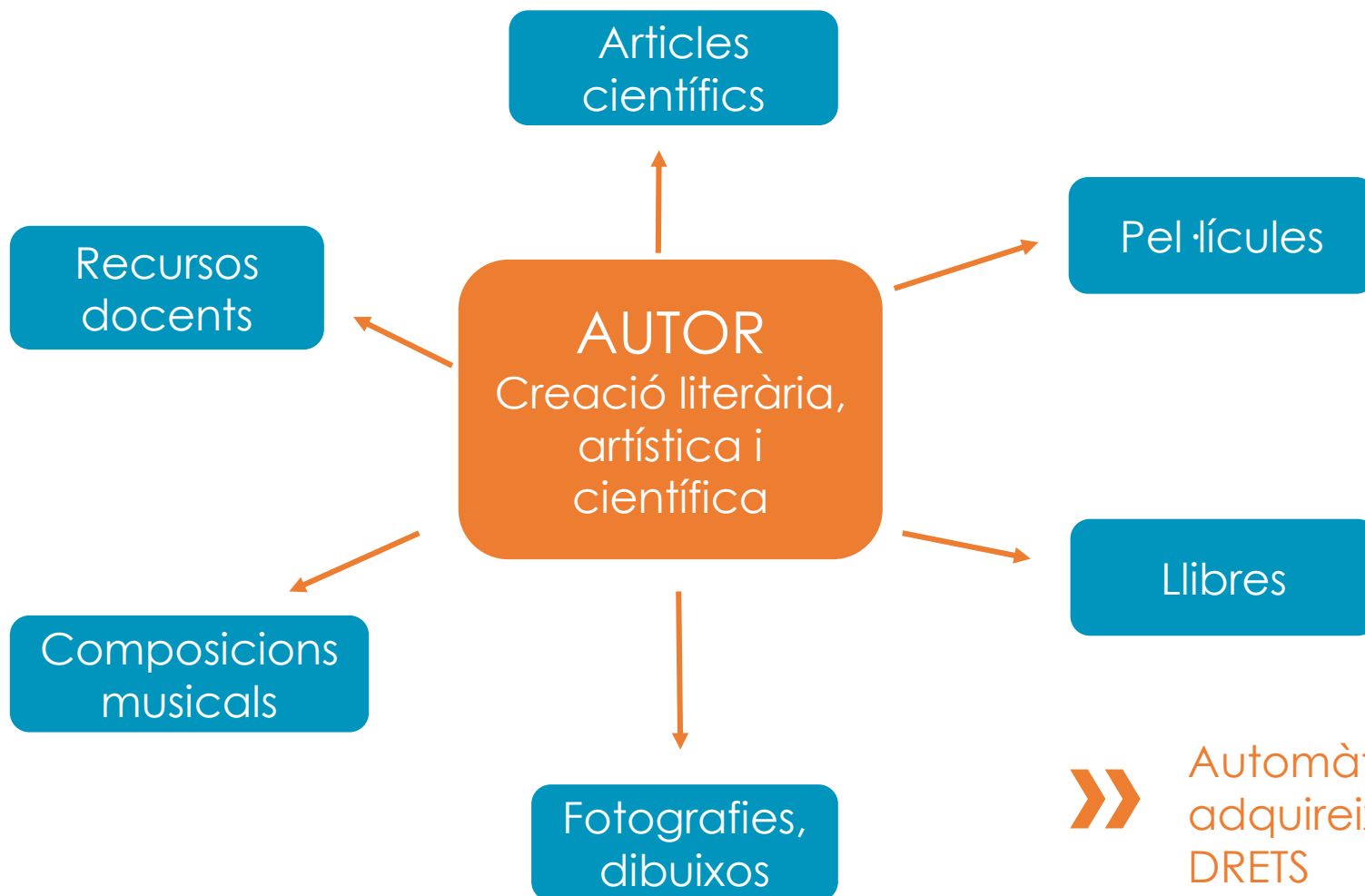
- ❑ **Reutilitzar:** dret a reutilitzar el recurs en la seva **forma inalterada**; p. e.: fer una còpia de seguretat, descarregar i utilitzar a classe.
- ❑ **Revisar:** dret a **adaptar, ajustar, modificar o alterar** el contingut; p. e.: traduir el contingut a un altre idioma.
- ❑ **Remix:** dret de **combinar el recurs original** per a crear-ne un de nou; p. e.: crear una versió pròpia amb imatges.
- ❑ **Redistribuir:** dret a **compartir** còpies amb altres persones; p. e.: enviar un adjunt per correu, penjar un fitxer al campus virtual.

Beneficis

A més de la contribució a la ciència oberta...

- Augmentar la visibilitat de la Universitat, en quan a continguts de qualitat. Possible captació de nous estudiants.
- Desenvolupar competències tècniques i legals.
- Promoure l'intercanvi entre els docents
- Millorar la qualitat de l'educació

Qui és autor?



» Automàticament
adquireix uns
DRETS

Atribució de drets

Drets morals

Integritat



Paternitat



Divulgació



Modificació



Accés



Retirada



Drets patrimonials o d'exploació

Reproducció

Distribució

Transformació

Comunicació pública



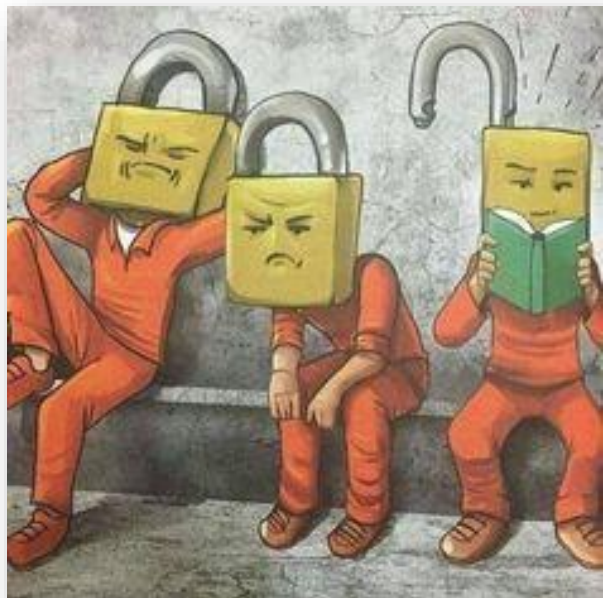
Per publicar al DDD amb caràcter de no exclusivitat

Intransferibles

★ Sense límit ▲ Vida autor ⬡ 70 anys després mort autor (si no s'ha divulgat)

Transferibles

Llicències Creative Commons (CC)



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain

Creative Commons: llicències perquè els autors puguin cedir gratuïtament els drets d'explotació sobre les seves obres a tercers, seguint els criteris de la llei de la propietat intel·lectual.

<http://creativecommons.org>

Drets cedit



Recursos docents
al DDD

[Llicències creative commons recomanades a la UAB](#)

- **BY – Reconeixement.** Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi
- **NC – No Comercial.** No podeu fer un ús comercial de les obres derivades
- **SA – Compartir igual.** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original
- **ND – Sense Obra Derivada.** No podeu transformar l'obra per crear una obra derivada

Imatges: [Creative Commons](#) / [CC-BY](#)

Licencias de Creative Commons

En todas es necesario darle el crédito al autor

¿Usarlas de forma comercial?

¿Modificarlas?

Atribución	BY			
Compartir bajo la Misma Licencia	BY-SA	 		Solo bajo una licencia similar
Sin Obras Derivadas	BY-ND	 		
No comercial	BY-NC	 		Solo con propósitos no comerciales
No comercial bajo la Misma Licencia	BY-NC-SA	  		Solo con propósitos no comerciales
No comercial Sin Obras Derivadas	BY-NC-ND	  		

WWW.PSTUTORIALES.COM

Obres de domini públic

Obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'explotació. Com a regla general, aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades en els nostres treballs de recerca.



En l'elaboració del recurs docent...

S'hi poden
posar les
imatges que es
vulguin?

I copiar fragments
de text d'una altra
obra?



Imatge: Gerd Altmann / [PublicDomainPictures](#) / Public domain

Fem-ho fàcil...

Opció 1

Fes les teves pròpies fotos o dissenys



Opció 2

Utilitza continguts d'accés obert



Utilitza el filtre “drets utilització”
de la [cerca avançada](#) de
Google

Busca als cercadors d'imatges i
sons que trobes a la guia [Recursos
audiovisuals i drets d'autor](#)

A les llicències CC l'autor indica què es pot fer sense
demanar-li permís



Opció 3



Si utilitzes continguts
protegits...

Pots acollir-te al **DRET DE CITA**



Opció 4

Si no et pots acollir al dret
de cita...
Et cal el **PERMÍS DE L'AUTOR**,
per escrit i per un ús
concret

Dret de cita

És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, **sense haver de demanar autorització a l'autor**.

Quan puc fer ús del dret de cita?

Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament**:

✓ Finalitat docent o investigadora

✓ Finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)

✓ De forma proporcionada (imatges senceres)

✓ Sobre imatges i textos ja divulgats

✓ Citant font i autor del document original

Excepció al dret de cita: **press clipping** (reculls de premsa). Caldria demanar permís a l'autor.

Drets d'autor i xarxes socials

Tipologia de continguts a les xarxes socials: captures de pantalla, fragments de textos, piulades, imatges de persones...

Quin ús es pot fer?

Els continguts estan protegits per drets de propietat intel·lectual i s'han de tractar com qualsevol altre contingut ubicat en un altre suport (llibres, llocs web...)

Qui en té els drets d'autor?

En principi la persona que puja continguts a les xarxes socials ha de disposar dels corresponents drets i n'és el responsable. La plataforma no té responsabilitats, a no ser que conegui que es vulneren drets de tercers. Consulteu els apartats legals de les webs, on sovint, queden especificats els drets reservats i cedit.



Exemple declaració de drets i responsabilitats: <https://www.facebook.com/legal/terms>

Dades de caràcter personal

Qualsevol informació referida a persones físiques identificades o identificables:

- ✓ Nom i cognoms
- ✓ DNI, Passaport, NIU o qualsevol altre document identificatiu
- ✓ Adreça postal o electrònica
- ✓ Edat
- ✓ Sexe
- ✓ Data de naixement
- ✓ Nacionalitat
- ✓ Adreça IP de l'ordinador
- ✓ Fotografies
- ✓ Veu
- ✓ Dades de geolocalització, etc.

Cessió dels drets d'imatge

Si el recurs educatiu inclou **imatges que heu pres a d'altres persones**, cal que disposeu d'un **document de cessió dels drets d'imatge**.

Aquest n'és un **model**:

CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, [nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]

Amb DNI [de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]

Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per [nom sencer de l'alumne] que tingui com a objectiu [nom de l'activitat o treball] i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a [nom sencer i DNI de l'alumne], tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat [nom de l'activitat o treball] és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

Font: Blog de Propietat Intel·lectual i Accés Obert. <http://blogs.uab.cat/dretsautor/2016/07/12/que-es-un-document-de-cessio-de-drets-dimatge-i-dexplotacio-denregistrament-de-video-i-fotografia-i-en-quins-casos-cal-fer-ne-us> [Consulta 11/6/2020]

Reproducció d'entrevistes

Si el recurs educatiu inclou la **reproducció total o parcial d'entrevistes o opinions**, cal que disposeu d'un **document de cessió dels drets de reproducció**.

Aquest n'és un [model](#):

CESSIÓ DE DRETS D'ENTREVISTES

Jo, *[nom sencer de la persona que ha estat entrevistada]*

Amb DNI *[de la persona que ha estat entrevistada]*

Faig constar:

- Que autoritzo que les meves opinions i consideracions recollides mitjançant entrevista cedida a *[Nom i cognoms de l'alumne]* amb DNI *[DNI de l'alumne]* i que té com a objectiu l'elaboració del *[Treball de Fi de Grau, Tesi doctoral, etc.]* siguin reproduïdes parcialment o totalment en el treball.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat intel·lectual sobre *[l'entrevista XX]*, cedeixo a *[Nom i cognoms de l'alumne]* amb DNI *[DNI de l'alumne]* tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per a tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que el *[Treball de Fi de Grau, Tesi doctoral, etc.]* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o qualsevol altre mitjà que la UAB cregui adient.

I perquè així consti signo la present,

Font: Blog de Propietat Intel·lectual i Accés Obert. <http://blogs.uab.cat/dretsautor/2016/03/07/es-pot-incorporar-en-un-treball-de-fi-de-grau-la-transcripcio-total-o-parcial-duna-entrevista-que-lautor-del-ffg-ha-hagut-de-portar-a-terme> [Consulta 11/6/2020]

MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED

¿Tiene
Copyright?



No puedes reproducir, transformar ni publicar el contenido sin el permiso expreso del autor/a

¿Tiene licencia
Creative Commons?



Puedes copiar y distribuir el contenido y realizar las acciones que no estén expresamente prohibidas por la licencia, siempre que se cumplan las condiciones de la misma.

¿No indica
nada?



No puedes reproducir, transformar ni publicar el contenido sin el permiso expreso del autor/a

QUÉ MATERIALES PUEDO INCLUIR EN MIS RECURSOS



Materiales propios



Materiales en Dominio Público



Materiales con licencia abierta

Siempre que se cumpla con los requisitos de la misma



Enlaces a páginas y sitios web

Siempre que sean públicos y no estemos dando acceso a un público que antes no lo tenía.



Materiales embebidos

Siempre que la plataforma y la licencia lo permitan, utilicemos el código de inserción facilitado e indiquemos autor y fuente.



Materiales con copyright

Únicamente en estos casos:

- Tenemos autorización expresa del autor
- Se cumplen los requisitos para que se considere una excepción de los derechos de autor (por ejemplo, derecho de cita)

Iconos de freepik para flaticon.es



PROPIETAT INTEL·LECTUAL I ACCÉS OBERT

RESOLEU ELS VOSTRES DUBTES

<http://www.uab.cat/propietat-intellectual>

📁 Accés obert

Informació científica en accés obert.

17 PREGUNTES

📁 Creative Commons

Llicències Creative Commons.

7 PREGUNTES

📁 Dades de recerca

Informació sobre els tipus de dades existents.

13 PREGUNTES

📁 Dades personals

Informació sobre la protecció de dades.

21 PREGUNTES

📁 Dipòsit digital de documents

Publicació de la producció científica al Dipòsit Digital de Documents de la Universitat (DDD).

9 PREGUNTES

📁 Docència i material docent

Elaboració, ús i publicació de materials docents.

13 PREGUNTES

📁 Generalitats

Generalitat

39 PREGUNTES

📁 Imatges i Audiovisuals

Informació sobre el dret d'imatge i el tractament d'obres i gravacions audiovisuals

18 PREGUNTES

📁 Plagi

Informació sobre la còpia de textos acadèmics.

9 PREGUNTES

📁 Publicació

Publicació de llibres i revistes.

19 PREGUNTES

📁 Recursos digitals

Condicions d'ús dels recursos digitals contractats per la UAB.

5 PREGUNTES

📁 Tesis doctorals

Registre i publicació de la tesi doctoral.

10 PREGUNTES

Plataformes



Create your account



Make your work visible: you can add a project, service, event or an institution as



Find the work of other open educators: browse through others' Open Education



Get an overview of the Open Education landscape: find policies from other

[Home](#) [OER World Map](#) [Take a tour](#)

[Activity](#) [Find](#) [Add](#)

[Lighthouses](#) [Most liked](#) [Recent Additions](#) [Statistics](#) [Country Champions](#) [OER Policy Registry](#)

ORGANIZATION

School

Higher education institution

Training provider

Funding body

Research institute

Infrastructure provider

Government agency

Private agency

Commercial Enterprise

Social Enterprise or NGO

Grassroots initiative

Special Interest Group

Community of practice

Other

PERSON

Teacher

Student

Librarian

Instructional designer

E-learning professional

Policy maker

Scientist

OER advocate

Consultant

Developer

Other

SERVICE

Repository

Referatory

Authoring tool

Learning platform

Learning Management System

Information, reflection or tutorial

Community platform

Content Source

Other

PUBLICATION

Learning Resource (OER)

Informal online article

Peer-reviewed journal article

Report

Project Document

Interview

Book

Presentation

Other

POLICY

Legislation

Policy document

Strategy document

Call for tender

Other

PROJECT

Program

Project

Initiative

TOOL

STORY

EVENT

Kit de REA



Sobre REA

Aprende el qué, el por qué y el cómo de los REA.



Docencia

Aplica prácticas abiertas de enseñanza y aprendizaje en sus cursos.



Curación

Encuentra y evalúa REA para usar y compartir.



Creación

Crea y adapta REA para la enseñanza y el aprendizaje.



Licencias

Conoce y aplica las licencias abiertas.



Colaboración

Colaborar con colegas y estudiantes en la elaboración de los REA.



Defensa

Comunica de manera efectiva sobre el valor de los REA.



Sostenibilidad

Influencia de la perdurabilidad y éxito de los REA.

rebiun.libguides.com/GuiaREA/KitREA

Plataformes de llibres de text en obert



Revistes i llibres en obert

The screenshot shows the DOAJ website. At the top left is the DOAJ logo with the text "DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS". To the right is a "SUPPORT DOAJ" button. Below this is an orange navigation bar with links: "DOAJ", "Search", "Browse Subjects", "Apply", "News", "About", "For Publishers", and "API". On the right side of this bar are the numbers "19882963", "Publisher Area", and "Logout". The main content area has a left sidebar with filters: "Journals vs. Articles" (Journals: 14,301; Articles: 4,686,920), "+ Subject", "+ Journal has DOAJ Seal", "+ Journal License", and "+ Publisher". The main search results area shows "4,701,221 results found" and "10 per page". A search bar contains "search all" and "Search DOAJ". A result is displayed for "Tomás Eloy Martínez e as (des)memórias de Juan Domingo Perón = Tomás Eloy Martínez and the (des)memories of Juan Domingo Perón" by Mitidieri, André Luis, Guimarães, Leticia Batista, Mazzutti, Luciana Helena Cajas, published in "Letras de Hoje. 2013;48(4):431-440". Links for "Abstract" and "Full Text" are provided. Another result snippet is visible below: "Study progresses on continuous curvilinear capsulorhexis".

doaj.org

The screenshot shows the DOAB website. At the top left is the DOAB logo with the text "directory of open access books". To the right is a badge that says "DOAB and OAPEN selected for second funding cycle SCOSS" with the SCOSS logo. Below this is a navigation bar with links: "Search", "Browse", "SCOSS funding", "FAQ", "Support", "For publishers", "Our supporters", "OPERAS Certification Service", "About", "Contact", and a RSS icon. A search bar contains "Find books in DOAB..." and a link to "Advanced search". At the bottom left, it says "Directory of Open Access Books is a joint service of OAPEN, OpenEdition, CNRS and Aix-Marseille Université". At the bottom right, a box states "27508 Academic peer-reviewed books from 375 publishers".

doabooks.org

Browse by Categories

Anthropology, Archaeology and Religion

Art and Music

Cinema and Photography

Classics Textbooks

Digital Humanities

Economics, Politics and Sociology

Education

Environmental Studies

Health

History and Biography

History of the Book

History of Science

International Relations

Law

Literature, Language and Culture

[Homepage](#) - [Women and Gender Studies](#) - [Women and Migration: Responses in Art and History](#)

Women and Migration: Responses in Art and History

Deborah Willis, Elyn Toscano and Kalia Brooks Nelson (eds.)

Paperback	ISBN: 978-1-78374-565-4	£30.95	Add to Cart
Hardback	ISBN: 978-1-78374-566-1	£40.95	Add to Cart
PDF	ISBN: 978-1-78374-567-8	£0.00	Download
epub	ISBN: 978-1-78374-568-5	£5.99	Add to Cart
mobi	ISBN: 978-1-78374-569-2	£5.99	Add to Cart
XML	ISBN: 978-1-78374-674-3	£0.00	Download

 [READ THE PDF](#)
 [READ THE HTML](#)
[Description](#)
[Contents](#)
[Editors](#)
[Copyright](#)
[Contributors](#)
[Comments](#)

To see how this book has been read around the world [click here](#).

Read about the importance of this contribution on our [BLOG](#)

Women and Migration
Responses in Art and History



EDITED BY
DEBORAH WILLIS, ELYN
TOSCANO AND KALIA
BROOKS NELSON



Will you help us reach more students?

Please give today and help us continue to make an affordable education possible for students.

Give now

Free and flexible textbooks and resources.

Free textbooks. Low-cost technology. Support every step of the way.

Get started now

Login



<http://ukopentextbooks.org/resources/> Iniciativa Universitats Anglaterra



Read, share and download more than
4,800 peer-reviewed Open Access books

Tropical Forests

The Challenges of Maintaining Ecosystem Services while Managing the Landscape



Edited by Juan Blanco
Universidad Publica De Navarra, Spain

Co-editors:



Yueh-Hsin Lo



6050 2 9 7
Total Chapter Downloads Crossref Citations Web of Science Citations Dimensions Citations

Chapters Downloads

Open access peer-reviewed	
1. Introductory Chapter: Land Use Change Ecosystem Services and Tropical Forests	Citations 1 1030
By Shih-Chieh Chang, Juan A. Blanco and Yueh-Hsin Lo	

[Home](#) / [Catalog](#) / [Book](#)

Responsible Innovation - 2nd edition: Ethics, Safety and Technology; 2nd edition

Joost Groot Kormelink

TU Delft, Technology, Policy and Management

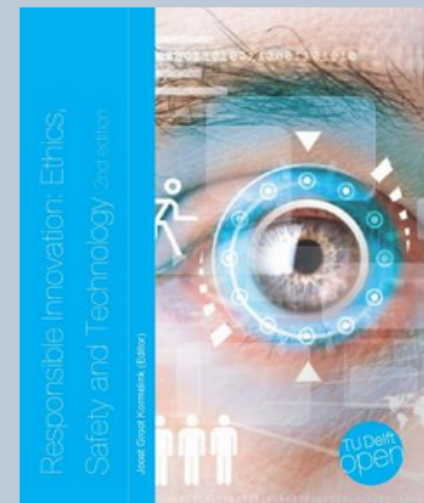
SYNOPSIS

This textbook is based on the MOOC Responsible Innovation offered by the TU Delft. It provides a framework to reflect on the ethics and risks of new technologies. How can we make sure that innovations do justice to social and ethical values? How can we minimize (unknown) risks?

The book explains:

- The concept and importance of responsible innovation for society
- Key ethical concepts and considerations to analyse the risks of new technologies
- Different types of innovation (e.g. radical, niche, incremental, frugal)
- Roadmap for Responsible Innovation by Industry
- The concept of Value Sensitive Design (VSD)

It includes a link to all the web lectures as well as case studies ranging from care robots and nuclear energy to Artificial Intelligence and self-driving vehicles.


[DOWNLOAD PDF](#)
[ORDER AT WEBEDU](#)
[RIGHTS](#)
[STUDENTS](#)

Viticultura, desigualtat i conflicte agrari: La lluita per la terra a la Catalunya vitícola, 1900-1936

Raimon Soler-Becerro

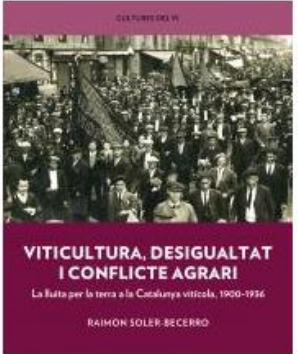
Synopsis

Aquest llibre aborda les causes de l'anomenat plet dels rabassaires en el període clau de la seva història, el primer terç del segle xx, a partir de l'anàlisi del desenvolupament de la vitivinicultura, de l'estructura de la propietat i de les característiques de les famílies pageses a la regió vinícola del Penedès, principal focus del moviment en aquest període. L'obra explica com des de l'acció col·lectiva es va afrontar la situació crítica de la vitivinicultura mitjançant l'acció sindical, el cooperativisme i la política.

[Compra el llibre en paper](#)

* * *

SUMARI



 [Annexos](#)

 [Viticultura, desigualtat i conflicte agrari \(PDF\)](#)

Browse

[New Releases](#)

Categories


- [Antropologia](#)
- [Ciències aplicades](#)
- [Art. Belles arts](#)
- [Economia i empresa](#)
- [Filosofia. Psicologia. Religió](#)
- [Generalitats](#)
- [Geografia i història](#)
- [Lingüística](#)
- [Literatura](#)
- [Ciències naturals](#)
- [Ciències socials](#)
- [Sociologia](#)

Series

Plataformes amb continguts oberts per incorporar en els vostres recursos educatius



If you donate \$5 today, and everyone else does the same, we can keep growing our database of freely reusable content. For you. For all of us.

 **Yes, I'll donate now**

Not today

SEARCH FOR CONTENT TO REUSE

Browse over 500 million images, available for reuse

SEARCH

All our content is under Creative Commons licenses or in the public domain. [Learn more](#) about CC licenses and tools.

search.creativecommons.org

240.000 pistas sin derechos de autor

Biblioteca de música para cualquier tipo de proyecto. Todos los derechos incluidos.

🔍 ¿Qué está buscando? (ej.: alegre, rock...)



Equidad

El principal objetivo de Jamendo es retribuir a los artistas. Cada compra que realices es una forma de apoyar el trabajo de los artistas que dan vida a tus proyectos con su música.

Streaming i
descàrrega



PERSONAL

PERSONAL

9,99 €

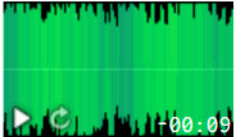
- ✓ Solo para uso personal
- ✓ Ej. Vídeos familiares privados o proyectos escolares
- ✓ Una licencia para un proyecto
- ✗ Excluye el uso comercial
- ✗ No adecuada para vídeos en webs públicas





Sounds

Random sound of the day



s140_waspleadmel.wav



Vrescendo

January 2nd,
2008

482 downloads

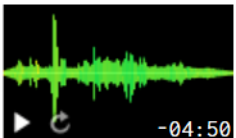
6 comments



Melody pattern extracted from my recent FL
Studio project, cut-off filtered

[melancholic melancholy melody strings synth
synthesizer](#)

Recent Additions



2020-06-15 glass recycli...



tim.kahn

June 17th, 2020

2 downloads

0 comments



Early in the morning the recycling truck comes
and picks up the glass bottles. It would have
been nice to ...

[smash life crash city recycling break glass truck
loud urban](#)

More Sounds



[Browse latest comments](#)



[Browse tags](#)



[Browse geotags](#)



[Browse packs](#)



[Browse remix-groups](#)



[Give me a random sound!](#)

Latest changed packs

- [From My Window](#) by [tim.kahn](#) (12)
- [2020 room-tone wind rain](#) by [klankbeeld](#) (11)
- [Liikenne Transport](#) by [YleArkisto](#) (279)
- [Freesound's birds by sound synthesizer](#) (16)



- [Home](#)
- [Search](#)
- [New Stuff](#)
- [About Jason](#)
- [FAQ](#)

Free Music

[Acid Jazz](#)

[Acoustic](#)

[Ballad](#)

[Bluegrass](#)

[Blues](#)

[Country](#)

[Dance](#)

Free Production Music. Absolutely Free!

All music is composed and produced by Jason Shaw. This music is royalty free - completely free - for you to download and use (even for commercial purposes) as long as you [provide credit](#).

Search and Download Free Music

Mood

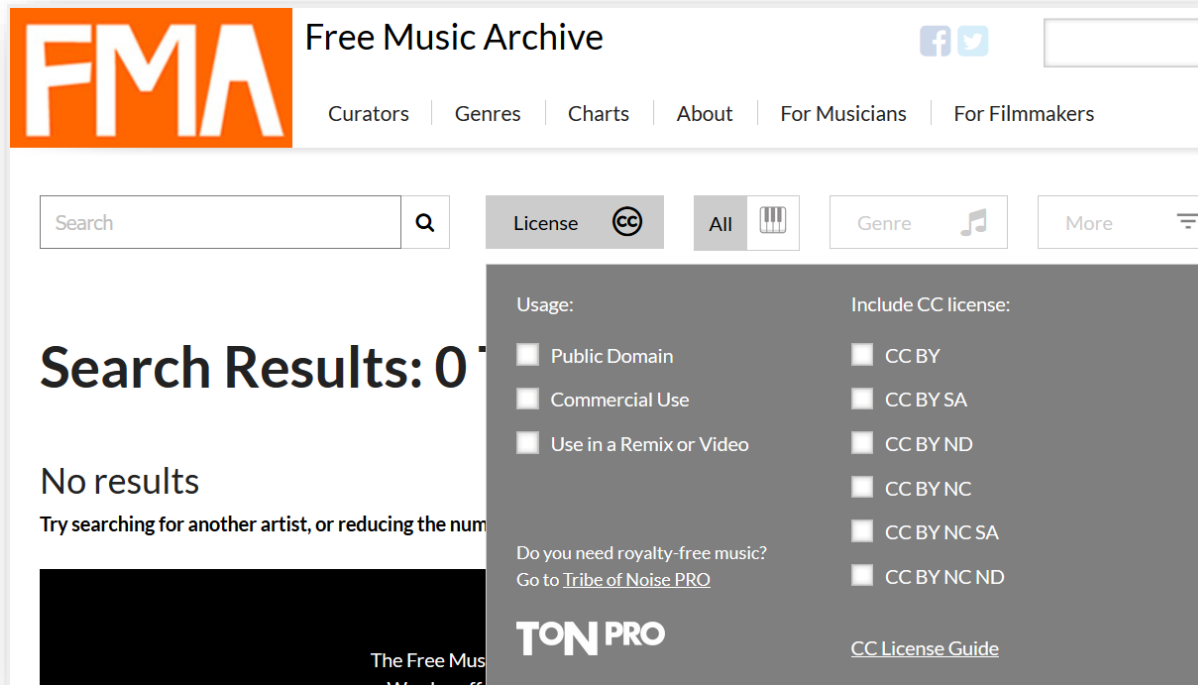
- | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Calming | <input type="checkbox"/> Relaxing | <input type="checkbox"/> Uplifting | <input type="checkbox"/> Bright | <input type="checkbox"/> Grooving | <input type="checkbox"/> Energy |
| <input type="checkbox"/> Sad | <input type="checkbox"/> Driving | <input type="checkbox"/> Bouncy | <input type="checkbox"/> Dark | <input type="checkbox"/> Pensive | <input type="checkbox"/> Somber |

audionautix.com

FREE MUSIC ARCHIVE

The #1 resource for free music and royalty free music.

Support creators, reward creativity.





Pàgina principal
Benvingut
Portal de la comunitat
La taverna
Ajuda

Llengua
català

participar
Carrega un fitxer
Canvis recents
Fitxers recents
Fitxer aleatori
Contacte

Eines
Què hi enllaça
Canvis relacionats
Pàgines especials
Enllaç permanent
Informació de la pàgina
Cita aquesta pàgina
Element a Wikidata
Subpàgines

Imprimeix/exporta

Sense sessió iniciada Discussió Contribucions Crea un compte Inicia la sessió

Pàgina principal Discussió

Mostra Mostra el codi Mostra l'històric Cerca a Wikimedia Commons



Wiki Loves Earth: In May, discover the Spanish natural heritage; Upload your photos, help Wikipedia and you can win prizes. Participate!

Wikimedia Commons

a collection of 73,742,024 freely usable media files to which anyone can contribute

→ Pàgina principal

Images Sounds Videos Upload

Picture of the day



Monthly photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! **Learn more about the challenges!**



Check out this month's challenges

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with **Featured pictures**, **Quality images**, **Valued images** or **Featured media**.

Butterfly

De Wikimedia Commons

Domain: **Eukaryota** • Regnum: **Animalia** • Phylum: **Arthropoda** • Subphylum: **Hexapoda** • Classis: **Insecta** • Subclassis: **Pterygota** • Infraclasseis: **Neoptera** • Superordo: **Endopterygota** • Ordo: **Lepidoptera** • Divisio: **Rhopalocera**

Contingut (imatges)

- 1 Terminology
- 2 Adult butterflies (imago)
- 3 Larva
- 4 Pupa
- 5 Paintings
- 6 See also

Terminology [modifica]



Adult butterflies (imago) [modifica]



Cloudless Sulphur butterfly



★ *Irbidides podaricus* (Scarce Swallowtail)



★ *Papilio glaucus* (Eastern Tiger Swallowtail)



★ *Gonerystes rhamni* (Brimstone)



★ *Pieris brassicae* (Large White)



★ *Melanargia palathea* (Marbled White)



★ *Danaus plexippus* (Monarch butterfly)



★ *Argynnis edippe* (High Brown Fritillary)



Butterfly, Anna's Eight-eight



Butterfly, Tailed flambeau



Butterfly



Butterfly, Banded peacock



Butterfly, Clouded yellow



Butterfly, Lesser fiery copper

Increíbles imágenes gratis para descargar

Nuestro banco de imágenes tiene más de 2.3 millones de imágenes y videos compartidos por nuestra talentosa comunidad.

 Buscar imágenes, vectores y videos

Imágenes ▾

Popular Images: flores, familia, fondos, paisajes, paisaje, playa, naturaleza, tecnología, mujer, cielo, niños, animales



Free-Photos / 9091 Images

Coffee

Follow

👍 601

★ 836



 **123RF**
IMAGES FROM ONLY
\$0.19
EACH

Powerful images tell greater stories. Discover millions of stunning imagery now.

ADS VIA CARBON

 Free Download

Pixabay License

Free for commercial use
No attribution required

Like 614K

Share

Related Images

Pixabay

Be the first to clip this slide

MOOC: Desafío Tecnológico para las Universidades

Jaime Oyarzo Espinosa - jaime.oyarzo@uah.es

Universidad de Alcalá / University of Alcalá, Spain

Dep. de Ciencias de la Computación / Dept. of Computer Science

Project Manager, Lund University Education, Sweden

1 of 53



MOOC: Desafío Tecnológico para la
Universidades

4,059 views

Recommended

**Social Media in the Classroom**

Online Course - LinkedIn Learning

**Learning How to Increase Learner Engagement**

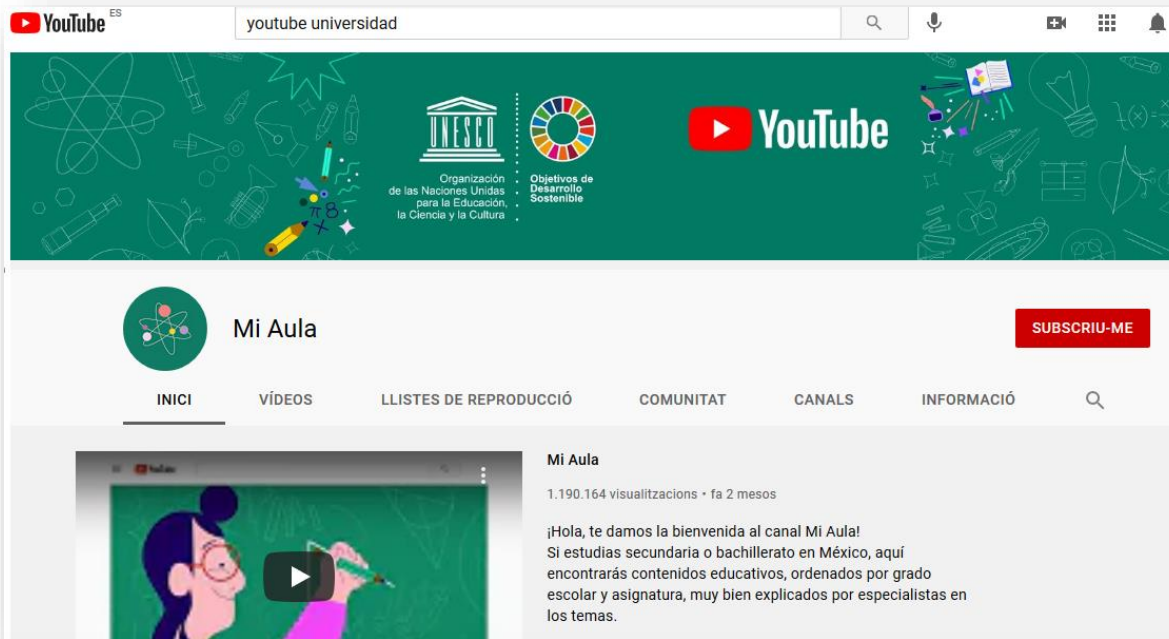
Online Course - LinkedIn Learning

**Office 365: PowerPoint Essential Training**

Online Course - LinkedIn Learning

**Docentes del siglo XXI.
Competencias y Desafíos**
Hugo Martínez Alvarado**MOOC en el escenario educativo**

Silvia Andreoli



Youtube

MOOC



Guia de recursos audiovisuals i drets d'autor

<https://ddd.uab.cat/record/108435>

Pregunt@

<https://www.uab.cat/biblioteques/pregunta>



Plataformes específiques de recursos educatius en obert



Explore. Create. Collaborate.

OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.

What are you looking for?



Subject ▾

Education Level ▾

Standard ▾

Search

← Return to Search Results



2 1 0

Theory of City Form, Spring 2013

☆☆☆☆

View Resource

Save ▾



Description

Overview: This course covers theories about the form that settlements should take and attempts a distinction between descriptive and normative theory by examining examples of various theories of city form over time. Case studies will highlight the origins of the modern city and theories about its emerging form, including the transformation of the nineteenth-century city and its organization. Through examples and historical context, current issues of city form in relation to city-making, social structure, and physical design will also be discussed and analyzed.

Subject: Architecture and Design

Level: Graduate / Professional

Material Type: Full Course

Author: Beinart, Julian

Provider: MIT

Provider Set: MIT OpenCourseWare

Date Added: 01/01/2004

License: Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 United States



Language: English

Media Format: Downloadable docs, Text/HTML

Standards

No standards aligned yet.

Please align this resource to your standards.

Evaluations

No evaluations yet.

Add important feedback and [evaluate](#) this resource.

Tags (30)

Architecture Barcelona Berlin Chandigarh Chicago
Cities Form Industrialization Jerusalem
Johannesburg London Mythology New York Pa Help

OER Commons

Xarxa de Recursos Educatius en Obert

Tots els continguts ▾

Àrea de coneixement ▾

Context d'aprenentatge ▾

*Buscar...***Buscar**

procomun.educalab.es

The MERLOT system provides access to curated online learning and support materials and content creation tools, led by an international community of educators, learners and researchers.

[Sign Up](#)

SmartSearch

Search the MERLOT Collection, Other Libraries, and the Web

Search

Material Detail



Digital Commons Network: [Open Access] Arts and Humanities Commons

The Digital Commons Network: [Open Access] Arts and Humanities Commons provides you with 243,200+ Open Access full-text articles pertaining to Arts and Humanities.

Keywords: Appalachian Studies, Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons, Spanish and Portuguese Language/Literature, German Language and Literature, Museum Studies, Photography, Creative Writing, Italian Language and Literature, Television, Reading

Quality

Editor Reviews ★★

User Rating

Comments

Learning Exercises

Bookmark Collections (5)

Course ePortfolios

Accessibility Info

More about this material

Material Type: Open (Access) Journal-Article

Date Added to MERLOT: d'octubre 5, 2016

Date Modified in MERLOT: de genar 25, 2020

Author: Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons, Digital Commons Network: Arts and Humanities Commons ✉

Submitter: J.B. Shaw

Primary Audience: College General Ed, College Lower Division, College Upper Division, Graduate School, Professional

Mobile Compatibility: Not specified at this time

Technical Requirements: PDF

Language: English

Cost Involved: No

Source Code Available: Unknown

Accessibility Information Available: Unknown

Creative Commons:

This work is licensed under a Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 United States

A la UAB

La universitat ha de promoure l'intercanvi de coneixement i els espais per treballar de manera col·laborativa i transparent.

S'ha d'incentivar que el coneixement generat estigui obert, disponible i accessible, sota termes que en permetin la reutilització, la redistribució i la reproducció.

cv.uab.cat



ddd.uab.cat



Campus virtual

- No és un REO
- No permet la reutilització
- No hi ha accessibilitat. Accés restringit a alumnes de l'assignatura
- Es considera comunicació pública



Publicar els recursos educatius al DDD

[Política institucional d'accés obert de la UAB](#)

Abril 2012

II.- Pel que fa als recursos educatius, la Universitat Autònoma de Barcelona, encoratja al personal docent a dipositar aquests continguts en el dipòsit digital.

Recomanació al 94% de universitats.





Cercar en 157,067 registres per:

qualsevol camp

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

- ☒ **Articles** (65,751)
Articles publicats (65,751)
- ☒ **Contribucions a jornades i congressos** (1,949)
Materials promocionals (93) Ponències i comunicacions (1,030) Pòsters (216) Presentacions (611)
- ☒ **Publicacions periòdiques** (2,211)
Anuaris i memòries (736) Butlletins (1,147) Revistes (329)
- ☒ **Llibres i col·leccions** (4,260)
Capítols de llibres (1,157) Documents institucionals (404) Llibres (2,699)
- ☒ **Documents de recerca** (21,787)
Estudis (300) Datasets (22) Plans de gestió de dades (PGD) (6) Informes de projectes (140) Prepublicacions (504) Tesis doctorals (8,819) Treballs de Fi de Grau (5,852) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,572) Working papers (2,238)
- ☒ **Materials didàctics** (96)
Recursos docents (415) Guies de Biblioteques (122) Exposicions de les Biblioteques (424)
- ☒ **Materials acadèmics** (68,379)
Guies de restaurant (40) Guies docents (62,474) Memòries de titulacions (339) Exàmens (5,526)
- ☒ **Documents gràfics i multimèdia** (8,402)
Adhesius (78) Àudio (111) Cartells (6,461) Fotografies (759) Mapes (260) Postals (282) Vídeos (452)
- ☒ **Fons personals i institucionals** (24,208)
Jordi Arbonès (1,229) Maria Dolores Baucells (152) Pere Calders (3,883) Jaume Camps (548) Xavier Fàbregas (262) José Agustín Goytisolo (7,781) Bernard Lesfargues (336) Antoni Lloret (254) Jesús Moncada (25) Ramón Ortiz Fornaguera (429) Pedro Pascual (3,380) Jaume Roca (319) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Miquel Tomàs Ondiviela (263) Guions de Ràdio Barcelona (24) Societat del Gran Teatre del Liceu (4,158)

Centres i
grups de recerca



OPEN ACCESS

• Formularis d'autoarxiu (identificació amb el correu institucional)

- Articles de revista
- Dades de recerca (research data)
- Llibres, capítols de llibre, estudis, informes, working papers, materials docents i plans de gestió de dades de recerca
- Ponències, comunicacions, presentacions i pòsters

Llibres, capítols de llibre, estudis, informes, working papers, materials docents i plans de gestió de dades de recerca

Submit New Record

Tipus de document Select:

(Escolliu) ▼

Autors

Un per línia;
Cognom, Nom, afiliació, codi ORCID
Opcional

Nom corporatiu

Opcional

Autors que són entitats, universitats, centres de recerca...

Títol

Drets d'autor

Més informació

Select:

(Escolliu) ▼

Col·lecció (sèrie)

Opcional

Lloc de publicació

Opcional

Editor (editorial)

Opcional

Número de pàgines

Opcional

Any

ISBN

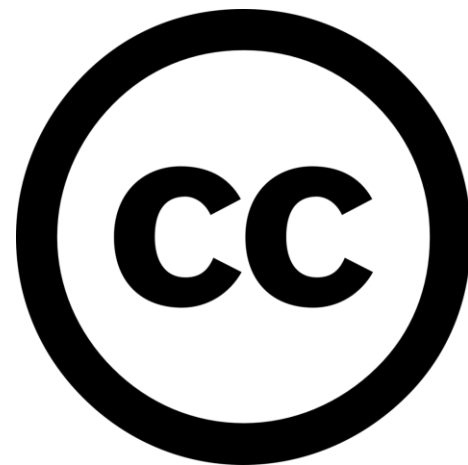
Opcional

Llengua Select:

(Escolliu) ▼

Llicències obertes

Són claus per afavorir la reutilització



Llicències Creative Commons recomanades a la UAB
<https://ddd.uab.cat/record/129205>

Llicència CC-BY-SA (Reconeixement – Compartir Igual).




Recursos docents, treballs de fi de grau, treballs de fi de màster i documents de recerca (tesis, working papers, articles, contribucions a jornades i congressos...)

Exemples al DDD



Diccionari de sinònims de frases fetes / M. Teresa Espinal.

Espinal, M. Teresa (Maria Teresa)  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana)


Edició: 2a ed. rev.

Publicació: Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de València, Publicacions de l'Abadia de Montserrat: 2006.

Descripció: 1.578 p.; 25 cm

Nota: Índex.

Nota: Aquesta versió digital no inclou el CD-ROM que conté la versió impresa.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Català.

Document: book

Matèria: Català ; Diccionaris. ; Paraules i frases ; Sinònims i antònims ; Termes i locucions

ISBN: 8449023467 (UAB) ; 8437058457 (Universitat de València) ; 848415565X (Abadia de Montserrat)



1580 p, 7.8 MB

<https://ddd.uab.cat/record/89642>

Creatius made in Barcelona : consells sobre la creativitat publicitària

Universitat Autònoma de Barcelona

Roca, David  ed.


Martínez, Unai ed.

Felip, María ed.

Publicació: Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 2019

Descripció: 70 pag.

Resum: Entrevistes a director creatius que treballen a Barcelona. Cada entrevista s'estructura en 4 apartats: la persona creativa, l'entorno creatiu, el procés creatiu i els aspirants. Les entrevistes van ser realitzades per alumnes de l'assignatura de "Book Creatiu".

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Castellà i català.

Document: book

Matèria: Creativitat ; Barcelona ; Publicitat ; Portafoli ; Book creatiu ; Carpeta creativa

ISBN: 978-84-948252-9-3



70 p, 1.8 MB

<https://ddd.uab.cat/record/203599>

Informació:

Discussió (0)

Estadístiques d'ús


Cita bibliogràfica -- Enllaç permanent: <https://ddd.uab.cat/record/224384>

Ejemplos de uso de corpus monolingües generales para traducir al español

Orozco Tutorán, Mariana 

Data: 2020

Descripció: 31 pàg.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. 

Llengua: Castellà.

Document: Recursos docents



31 p, 2.4 MB


<https://ddd.uab.cat/record/224384>

Vaccinium uliginosum

Bartolomé Filella, Jordi (Universitat Autònoma de Barcelona. Grup de Recerca en Remugants (G2R))

López Garrido, Omar (Universitat Autònoma de Barcelona. Grup de Recerca en Remugants (G2R))

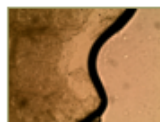
Data: 2020

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre i quan aquestes es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original i es reconegui l'autoria. 

Col·lecció: Atles d'epidermis

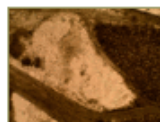
Document: Image

Matèria: Botànica ; Microhistologia ; *Vaccinium uliginosum* ; Ericaceae ; Botany ; Microhistology



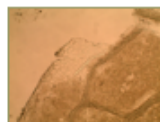
100x

2048x1536, 616.3 KB



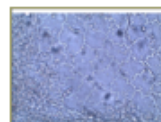
100x

2048x1536, 978.0 KB



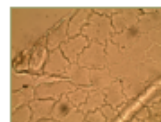
100x

2048x1536, 910.2 KB



400x

1280x1024, 218.0 KB



400x

2048x1536, 689.8 KB




400x

2048x1536, 838.8 KB

Chemistry in everyday life

Fuentes, Miquel Àngel

Hernández, Helena

Escobar Urmeneta, Cristina,  dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de l'Educació

Content and Language Integrated Learning. Semiimmersió


CLILSI

Data: 2010

Descripció: 52 pag. ; 34 pag. i apèndixs.

Resum: We are surrounded by chemistry, but many people are not aware of that fact. By the end of this unit, you and your group will be able to explain to everybody how our everyday life is conditioned by chemistry and to which extent it is important in our lives.

Nota: Adreçat als alumnes de 4rt d'ESO.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Anglès.

Document: Recursos docents

Matèria: Learning english ; Chemistry ; Química ; AICLE ; CLIL ; Content-rich



Student's booklet

52 p, 2.6 MB



Teacher's notes

34 p, 719.7 KB



Appendixes

249x238, 43.1 KB



Appendixes

5 p, 1.5 MB



Appendixes

20 p, 1.5 MB



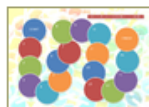
Appendixes

804x500, 179.5 KB



Appendixes

1 p, 38.7 KB



Appendixes

1 p, 257.7 KB



Appendixes

10 p, 1.1 MB



Appendixes


10 p, 978.7 KB



Appendixes

13 p, 909.3 KB


Module 6. Unit 4. Text-to-speech

Matamala, Anna  (Universitat Autònoma de Barcelona)
ADLAB PRO

Data: 2018

Nota: Número d'acord de subvenció 2016-1-IT02-KA203-024311

Nota: Unit 4 explains how text-to-speech technologies can be used to voice ADs.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials i que es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original. Cal que es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Anglès.

Col·lecció: ADLAB PRO (Audio Description: A Laboratory for the Development of a New Professional Profile)

Module 6. Additional technical issues, developments and change: <https://ddd.uab.cat/record/200097>



Presentation
15 p, 197.1 KB



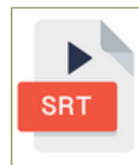
Transcript
5 p, 70.6 KB



Reading list
5 p, 348.8 KB



Tasks
9 p, 195.8 KB



English subtitles
6.6 KB



Module 6. Unit 4. Text-to-speech

Bones pràctiques



Abans de començar

Prioritza l'ús de recursos amb llicències obertes

Comprova si et pots acollir al dret de cita o demana permís

Cita el material de tercers

Elaboració

Màxim d'informació a la portada: autoria, filiació, data, menció de drets...

Títol clar i descriptiu.

Adreça de contacte

Per publicar

Format obert

Escull llicència

Publica al DDD

Utilitza l'enllaç permanent a xarxes socials i al c. virtual

Versions actualitzades

Algunes referències

- American Library Association **Creative Commons for Educators and Librarians** 2020 <https://certificates.creativecommons.org/about/certificate-resources-cc-by/>
- Creative Commons. **About the licences.** <http://creativecommons.org/licenses/>
- REBIUN, Grupo de Repositorios **Kit de REA, Recursos Educativos Abiertos** 2020 <https://rebiun.libguides.com/GuiaREA/KitREA>
- Rolfe, V. and B. Pitt **Open Textbooks – An Untapped Opportunity for Universities, Colleges and Schools.** Insights vol. 31, n. 30 (2018). <https://insights.uksg.org/articles/10.1629/uksg.427/>
- Santos-Hermosa, Gema. (2018). **Desarrollo y reutilización de recursos educativos abiertos en la docencia universitaria: repositorios y usuarios** (tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona. <https://www.educacion.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1617585>

- UNESCO (2019). **Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA)**.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373755/PDF/373755eng.pdf.multi.page=20>
- Zimmermann, Claudia. **Guideline for the Creation of Open Educational Resources: Information and Practical Exercises for Lecturers in Higher Education**. Viena: Open Education Austria, 2018
https://www.openeducation.at/fileadmin/user_upload/p_oer/OEA-Guideline_online_final_english.pdf
- Recull de recursos gratuïts d'imatges, so i vídeo:
<https://cedec.intef.es/bancos-gratuitos-de-imagenes-videos-y-sonidos/>
- Imatges de la presentació
 - Diapositiva 12: <https://www.modoemprendedor.com/>
 - Geralt <https://pixabay.com/illustrations/brain-forward-digital-digitization-5276925/>
 - Arek Socha <https://pixabay.com/es/illustrations/signo-de-interrogaci%C3%B3n-importante-1872665/>
 - Geralt <https://pixabay.com/illustrations/color-positive-tube-things-allow-5107270/>
 - Congerdesing <https://pixabay.com/photos/books-read-write-book-pages-4827024/>
 - PatternPictures <https://pixabay.com/photos/stars-rating-travel-four-hotel-1128772/>
 - Elionas <https://pixabay.com/illustrations/recycling-characters-waste-garbage-1341372/>



Gràcies!

#bibliotequesUAB
www.uab.cat/biblioteques/